

GINO PAOLI E DANILO REA

A “LA BARBERA INCONTRA” 2018

Venerdì 15 giugno 2018 alle ore 21.30 porteranno il loro nuovo progetto “Due come noi che...” alla quarta edizione della kermesse di San Damiano d’Asti. Biglietti ancora disponibili.

SAN DAMIANO D’ASTI – La voce che ha lasciato il segno nella storia della musica italiana e il pianoforte di fama mondiale insieme a “**La Barbera Incontra**”. **Gino Paoli e Danilo Rea** duetteranno al Festival “agrimusicalletterario” di San Damiano d’Asti **venerdì 15 giugno alle 21.30**, dando inizio ai grandi concerti della kermesse sandamianese.

Sul palco di **piazza 1275 (piazza Vivace)** il sodalizio artistico porterà al pubblico il nuovo progetto “**Due come noi che...**”, un concerto a base di **voce e pianoforte**. Il tour sta facendo il giro dell’Italia e riscuotendo un grande successo grazie al giusto mix tra **l’improvvisazione di Rea** e la **sperimentazione** che ha sempre contraddistinto **Paoli**.

L’esibizione *live* dei due artisti è ogni volta irripetibile e diversa dalle altre. Non esiste una scaletta fissa, sono l’estro artistico e la passione per la musica a dar vita allo spettacolo. In “Due come noi che...” il sodalizio riprende i **grandi classici nazionali, internazionali e gli indimenticabili successi di Paoli**. Non si escludono inoltre alcune incursioni nella canzone d’autore napoletana, che la coppia ha esibito al recente concerto sul palco del Teatro San Carlo di Napoli e che ha registrato il tutto esaurito.

Dopo le passate collaborazioni per “*Un incontro in Jazz*” e la pubblicazione degli album “*Milestones*” e “*Auditorium Recording Studio*”, **San Damiano d’Asti** si prepara ad ascoltare la nuova creazione del duo artistico.

Un **evento imperdibile** per gli amanti della musica di ogni tempo.

I biglietti per il concerto di Gino Paoli e Danilo Rea sono ancora disponibili sul sito di **Ticket One** (all’indirizzo <https://bit.ly/2GxYMp2>) o presso la **Tabaccheria "Lena"** di Mariangela e Gianfranco (via Roma 19, San Damiano d’Asti 14015).

Per **informazioni**: email info@labarberaincontra.it; tel. 0141 975056; sito web www.labarberaincontra.it.

I protagonisti: Gino Paoli e Danilo Rea

Gino Paoli: artista della più bella musica italiana, uno dei maggiori rappresentanti della musica targata **anni sessanta e settanta**. A Genova dopo svariati lavori debutta come cantante da balera, per poi formare una band musicale con gli amici Luigi Tenco e Bruno Lauzi.

Viene notato per la sua particolare voce dalla casa discografica "*Ricordi*" che lo prenderà sotto la sua ala. Paoli porta il suo nome su brani quali "*Il cielo in una stanza*", "*La gatta*", "*Senza fine*", "*Sapore di sale*", "*Una lunga storia d'amore*", "*Quattro amici*"; ha partecipato a numerose edizioni del **Festival di Sanremo**, ha collaborato con numerosi colleghi alla realizzazione di album e di **singoli di successo**, composto musiche per colonne sonore di film, e nel 2011 si esibì sul palco del *Concerto del Primo Maggio* con un'originalissima interpretazione di "*Va' Pensiero*" accompagnato dall'orchestra La Sinfonietta.

Danilo Rea porta sul palco de "*La Barbera Incontra*" la sua lunga esperienza nel **jazz** e nel **pop**. Con il suo piano ha calcato i più grandi palchi del mondo e collaborato con numerosi artisti tra cui alcuni dei più grandi **jazzisti statunitensi**.

Oltre ad essere stato il primo jazzista ad avere un *concerto di piano solo alla sala Santa Cecilia* (nel 2003), nel 2006 è stato protagonista di un concerto memorabile al Guggenheim Museum di New York. Successivamente con "*Concerto per Peggy*", in occasione del 60° anniversario della Collezione Peggy Guggenheim a Venezia. Nel 2009 si è esibito al *Teatro la Fenice di Venezia* e ha chiuso la 68° stagione della Camerata Musicale Barese con un *concerto al Teatro Petruzzelli*.

Il jazz e il pop sono sempre stati affiancati da un forte rapporto con la **musica classica**, e dopo la pubblicazione di numerosi dischi d'improvvisazione è arrivato ad aprire il festival di musica lirica internazionale "*Festival del bel canto*" con il *concerto "Belcanto Improvisations"*.

Recentemente ha inciso "*Tributo a Fabrizio De André*", album pluripremiato ed eletto dalla critica disco dell'anno di solo piano.